nurmijärven
tanssiopisto

NURMIJÄRVEN TANSSIOPISTON KANNATUSYHDISTYS RY

TOIMINTASUUNNITELMA 1.8.2025 – 31.7.2026

Sisällysluettelo

1. 40. TOIMINTAVUOSI 1

1.1 Visio vuoteen 2026 1

2. OPISTO JA TAITEEN PERUSOPETUS 2

2.1. Yleistä 2

2.2. Oppilaat 2

2.3. Oppimisympäristö 3

3. TULEVAN TOIMINTAKAUDEN HAASTEET JA MAHDOLLISUUDET 4

3.1. Opetuksen kehittämishankkeet ja kokeilut 4

3.2. Kerhot ja leiritoiminta 4

4. NÄYTÖKSET, KATSELMUKSET JA TAPAHTUMAT 6

4.1. Näytökset ja tapahtumat 6

4.2. Kilpailut ja katselmukset 6

5. TALOUS 7

5.1. Tunnusluvut 7

5.2. Toimintavuoden tulos 7

6. HALLINTO JA HENKILÖKUNTA 2024-2025 8

6.1. Yleistä 8

6.2. Kokoukset ja koulutukset 8

6.3. Työhyvinvointi ja virkistys 8

6.4. Tiedottaminen ja tietojärjestelmät 9

6.5. Työturvallisuus ja työterveyshuolto 9

1. 40. TOIMINTAVUOSI

Nurmijärven tanssiopistolla alkaa 40. toimintavuosi. Opisto on sekä paikallisesti että valtakunnallisesti tunnettu tasokas taiteen perusopetusoppilaitos, jolle opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt opetuksen järjestämisluvan vuonna 2000. Opistolla on alkavalla kaudella edelleen opetustoimintaa Klaukkalassa, Nurmijärven kirkonkylällä ja Rajamäellä. Olemme mukana järjestämässä kerhotoimintaa Nurmijärven koulujen kanssa harrastamisen Suomen mallin mukaisesti ja aloitamme opintosuoritusten kirjaamisen Opetushallituksen ylläpitämään KOSKI-tietovarantoon, josta opintosuoritukset tulevat oppilaille näkyviin myös Opintoppolku sivustolle.

1.1 Visio vuoteen 2026

Nurmijärven tanssiopiston visio on olla nykyaikainen edelläkävijä taiteen perusopetusta antavana oppilaitoksena, joka tunnetaan tasokkaasta ja laaja-alaisesta opetuksesta niin kunnallisesti kuin valtakunnallisestikin. Tanssiopisto on johtava, kaikki ikäpolvet tavoittava harrastustoiminnan tarjoaja Nurmijärven kunnassa ja kysytty yhteistyökumppani. Tavoitteemme on olla rohkea ja mielenkiintoinen kulttuuritoimija, jonka monipuolinen esitystoiminta on opiston erityinen vahvuus.

2. OPISTO JA TAITEEN PERUSOPETUS

2.1. Yleistä

Nurmijärven tanssiopistolla on toimintaa laajasti kunnan eri alueilla. Opisto tarjoaa oppilaille mahdollisuuden harrastaa tanssia lähellä oppilaan kotia koko kunnan alueella. Opistoon on helppo tulla ja osallistuminen tanssin taiteen perusopetukseen on mahdollista matalalla kynnyksellä. Opetuspisteestä riippumatta opetus on tasokasta ja opettajien ammattitaito takaa oppilaille innostavan ensikosketuksen tanssiin. Opetus on luotettavaa ja jatkuvaa jokaisessa toimipisteessämme. Pyrimme tarjoamaan laadukkaat toimitilat ja opetusvälineet kaikissa Nurmijärven taajamissa. Syyslukukauden 2025 alussa toimitilamme ovat seuraavat:

Klaukkala: Monikon 4 salia (6 opetuspäivää / vko)
Kirkonkylä: 2 omassa käytössä olevaa salia (4 opetuspäivää / vko)
Rajamäki: Länsikaaren koulu (1 opetuspäivää / vko), Metsolan päiväkoti (1 opetuspäivä / vko)

Lukuvuosi 2025–2026 rytmittyy seuraavasti:

NTO syyslukukausi 11.8.-13.12.2025
Oppilaitten syyslomaviikko 42, 13.–19.10.2025
NTO kevätlukukausi 7.1-18.5.2025
Talviloma viikko 8, 16.-22.2.2025
Opetustauot lukujärjestyksestä: syysloma vko 42, hiihtoloma vko 8
Opetusviikkoja on yhteensä 35
Opetusryhmiä 106 / viikko. Osa ryhmistä harjoittelee kaksi kertaa viikossa.

2.2. Oppilaat

Oppilaita odotetaan ilmoittautuvan syyslukukaudelle 2025 lähes saman verran kuin edelliselle kaudelle eli noin 740. Oppilasmäärän kasvun hidastuminen on useamman lukuvuoden ajan ollut suuri huolen aiheemme ja siksi NTO:n tämän kauden keskeisin tehtävä on oppilasmäärän kasvattaminen.

Tilannetta on syytä tarkastella huolella ja valita tehokkaita keinoja riittävän oppilasmäärän ja maksukertymän varmistamiseksi jatkossa. Monikossa on tarpeen maksimoida niin käytössä olevien tilojen täysi hyödyntäminen ja vuokraus ulkopuolisille. Toimintaa sekä IhanTalon että Monikon toimipisteissä kehitetään kauden aikana vetovoimaiseksi ja kannattavaksi.

2.3. Oppimisympäristö

Nurmijärven tanssiopisto antaa taiteen perusopetusta Opetushallituksen määräämien opetussuunnitelman perusteiden mukaan. Paikallinen opetussuunnitelma on laadittu tämän pohjalle. Kaikki opiston oppilaat kuuluvat taiteen perusopetuksen piiriin varhaisiän opintoja lukuun ottamatta. Taiteen perusopetus on pitkäjänteistä, laadukasta ja tavoitteellista ja sen oppimäärät jakautuvat laajaan ja yleiseen oppimäärään. Vuoden 2024 alusta opintojen tuntiperusteisuus on muutettu myös opintopisteiksi seuraavasti:

Laaja oppimäärä 1300 h / 48.1 op
perusopinnot 800 h / 29.6 op
syventävät opinnot 500 h / 18.5 h

Laajan oppimäärän perustana ovat nykytanssi- ja balettiopinnot (TANSSI 1), jotka ovat osa opintoja koko laajan oppimäärän opintojen ajan. Muut lajit oppilas voi vapaasti valita tuntitarjonnasta (TANSSI 2).

Yleinen oppimäärä 500 h / 18.5 op
yhteiset opinnot 300 h / 11.1. op
teema opinnot 200 h / 7.4 op

Oppilas voi valita yhden tai useamman haluamansa lajin opiston tuntitarjonnasta. Teemaopintoja voi valita myös toisesta taideaineesta.

NTO:ssa on otettu kaudella 2023–2024 käyttöön Opetushallituksen kansallinen opiskeluoikeuksien ja suoritusten keskitetty integraatiopalvelu KOSKI, joka sisältää opetuksen ja koulutuksen valtakunnalliseen tietovarantoon tallennetut tiedot oppijoiden yksittäisistä opiskeluoikeuksista, opintosuorituksista sekä suoritetuista tutkinnoista. KOSKI-tietovarannon käyttöä tehostetaan ja tiedotetaan oppilaita aiheesta laajasti koko lukuvuoden ajan.

Taiteen perusopetuksen järjestäjät voivat nyt tallentaa oppilaiden opintosuorituksia Opetushallituksen ylläpitämään KOSKI-tietovarantoon. Opintosuoritusten tallentaminen palveluun vahvistaa taiteen perusopetuksen asemaa suomalaisessa koulutusjärjestelmässä ja tuo opetuksessa saavutetut tiedot ja taidot näkyväksi muissa koulutusmuodoissa hankitun osaamisen rinnalla.

KOSKI-tietovarannon käyttö on koulutuksen järjestäjille mahdollista niiden muutosten myötä, joita on tehty lakiin valtakunnallisista opinto- ja tutkintorekistereistä sekä lakiin taiteen perusopetuksesta. Lakimuutokset tulivat voimaan 1.1.2023.

3. TULEVAN TOIMINTAKAUDEN HAASTEET JA MAHDOLLISUUDET

Keskeisimmät tavoitteemme tulevalle kaudelle ovat toiminnan ja talouden tasapainottaminen sekä opiston perinteisen ja laadukkaan esitys- ja tapahtumatarjonnan jatkaminen. Tarkoituksenamme on keskittyä ensisijaisesti perustehtäväämme eli taiteen perusopetukseen ja oppilasmäärän kasvattamiseen.

Kaudelta 2023–2024 olemme olleet mukana Suomen tanssioppilaitosten liiton järjestämässä valtakunnallisten tanssioppilaitosten yhteisessä arviointihankkeessa. Kauden 2025–2026 aikana arviointihanke tulee vaiheeseen, jossa osallistamme laajemmin Nurmijärven tanssiopiston opetushenkilökuntaa perehdyttämällä ja työskentelemällä arviointihankkeen parissa.

Toimintasuunnitelmaa tehdessä näköpiirissä on talouden mahdollinen elpyminen kunnan vuokrasopimuksen tarkistuksen ja Urheilupuiston koulun väistötilojen tarpeen takia. Oppilasmäärä ja oppilasmaksutuottojen osuus vuosibudjetissa aiheuttaa edelleen huolta. Laajoista markkinointitoimista huolimatta emme ole saaneet oppilasmäärää kasvamaan niin, että oppilasmaksuista saadut tulot kattaisivat toimintakuluja riittävästi. Koska oppilasmäärä pysyy tanssin taiteen perusopetuksessa tietyllä tasolla, emmekä voi laajentaa toimintaamme täysin eri toimialoille, kehitämme kauden aikana kerho- ja leiritoimintana alkanutta musiikkiteatterin opintotarjontaa opistomme vakituiseksi maksulliseksi toiminnaksi. Opistollamme on hyvät edellytykset musiikkiteatteriopetuksen kehittämiseen rehtorimme aikaisemman ammattitaustan takia ja saatuamme opettajistoomme juuri alan ammattiopinnoista valmistuneen opettajan. Jatkamme yhteistyötä kunnan kanssa Harrastamisen Suomen mallin kerhojen tarjonnassa ja valmistaudumme muiden Nurmijärven taiteen perusopetuksen oppilaitosten kanssa Nurmijärven kunnan 250-vuotisjuhlallisuuksiin suunnittelemalla juhlavuoden yhteisesitystä Monikko-saliin. Juhlimme myös oman opistomme 40 vuotista historiaa järjestämällä juhlavuoden kursseja ja näytöksiä sekä työstämällä yhteisöllisesti tanssiopiston video historiikkia.

3.1. Opetuksen kehittämishankkeet ja kokeilut

Nurmijärven tanssiopisto panostaa opetuksen laadun jatkuvaan kehittämiseen ja pedagogisten menetelmien uudistamiseen. Lukuvuonna 2025–2026 jatkamme opetuksen arviointia koskevan kehittämishanketta opiston sisäisenä kehitystehtävänä tavoitteenamme vahvistaa oppilaiden osallisuutta, oppimisprosessin näkyväksi tekemistä sekä yksilöllisen oppimisen tukemista. Osana hanketta otamme käyttöön opiston yhteisen *arvioinnin vuosikellon*, joka jäsentää arvioinnin ajankohtia ja muotoja lukuvuoden eri vaiheisiin. Lisäksi laajennamme itsearviointia kaikilla ikä- ja tasoryhmillä osaksi säännöllistä opetusta. Tavoitteena on tukea oppilaan omaa ajattelua, itseymmärrystä ja oppimisen omistajuutta.

Kehittämistyötä tukevat myös juhlavuoden aikana toteutettavat erikoiskurssit ja leirit, jotka tarjoavat oppilaille uudenlaisia kokemuksia, laajentavat ilmaisun mahdollisuuksia ja tuovat opetukseen tuoretta näkökulmaa eri tanssilajien kautta. Näistä kerrotaan tarkemmin seuraavassa kappaleessa.

3.2. Kerhot ja leiritoiminta

Nurmijärven tanssiopisto järjestää tulevalla lukuvuodella monipuolista kerho- ja leiritoimintaa, jonka tavoitteena on tarjota lapsille ja nuorille matalan kynnyksen mahdollisuuksia tutustua

tanssiin ja syventää osaamistaan. Keskeisessä roolissa ovat opiston omat juhlavuoden erikoiskurssit, joissa entiset oppilaamme, nyt tanssin ammattilaisina, palaavat opettamaan eri tanssilajeja. Nämä alumnikurssit tarjoavat inspiroivia ja korkeatasoisia oppimiskokemuksia nuorille tanssin harrastajille ja juhlistavat samalla opiston 40-vuotista historiaa.

Kesäkaudella painopiste on yhteistyössä Nurmijärven Opiston kanssa toteutettavissa päiväleireissä. Tavoitteena on järjestää monitaiteellisia leirejä, joissa yhdistyvät tanssi, musiikki ja kuvataide, tarjoten lapsille ja nuorille kokonaisvaltaisen taide-elämyksen.

Lisäksi osallistumme edelleen kunnan koordinoimaan harrastamisen Suomen mallin toimintaan tarjoamalla tanssikerhoja eri puolilla kuntaa. Näiden kerhojen tarkoituksena on varmistaa mahdollisimman monen koululaisen mahdollisuus harrastaa ja tutustua tanssiin helposti ja maksutta oman koulupäivän yhteydessä.

4. NÄYTÖKSET, KATSELMUKSET JA TAPAHTUMAT

Lukuvuoden 2025–2026 joulunäytös toteutetaan nykytanssi ja baletti painotteisesti ja sen koordinoinnista vastaa showjazzin vastuuopettaja Neea Kuikka ja baletin vastuuopettaja Jaana Saaranen. Taiteen perusopintojen syventävien oppilaiden lopputyönäytös pidetään tällä kaudella IhanTalon salissa, jossa lopputyöt myös arvioidaan.

Lukuvuoden aikana NTO:n erikoiskoulutusryhmät hakevat tanssinalan eri katselmuksiin ja moniin kunnan tapahtumiin. Katselmuksiin osallistuminen tarkentuu lukukauden aikana. Tavoitteena on myös se, että mahdollisimman monet perusopetuksen ryhmät pääsevät esiintymään opiston omiin, sekä kunnan alueen eri tapahtumiin.

4.1. Näytökset ja tapahtumat

Elokuu 2025
Nurmijärvi harrastaa –tapahtuma
Koulukiertueet yläkouluilla
Rajamäen kyläpäivät

Syyskuu 2025
Mahdolliset puistotanssit / naperokarnevaalit kunnan päiväkodeissa

Lokakuu 2025
vko 42 Mahdollisesti syyslomakursseja

Marraskuu 2025
Glitter & Glam, aikuistanssijoiden esitykset IhanTalolla
250 taideaskelta, Nurmijärven opistojen yhteishanke

Joulukuu 2025
Showjazz- ja balettiryhmien joulunäytös, Monikko

Maaliskuu 2026
Omat jutut & Lopputyöt, IhanTalo

Touko- kesäkuu 2026
Kevätnäytökset ja Nurmijärven tanssiopiston40 v. juhlavuoden päätapahtuma
Kesäkurssit ja leirit

4.2. Kilpailut ja katselmukset

Katselmuksiin haetaan valtakunnallisen katselmusaikataulun mukaisesti ja osallistuminen niihin tarkentuu kauden aikana.

5. TALOUS

5.1. Tunnusluvut

Toimintavuoden tuottoennuste

	Ennuste 2025–2026	2024–2025 arvio	2023–2024
Varsinainen toiminta	**-510 303,92**	**-454 444,06**	**-442 461,58**
Varsinaisen toiminnan tuotot	475 247,40	484 350,56	482 820,21
300, Varsinaisen toiminnan tuotot	**475 247,40**	**484 350,56**	**482 820,21**
3001, Lukukausimaksut syksy	237 623,70	234 591,76	229 044,17
3002, Lukukausimaksu kevät	237 623,70	226 337,55	224 500,94
Muut tuotot	0,00	23 421,25	29 275,10
Varsinaisen toiminnan kulut	**-985 551,32**	**-938 794,62**	**-925 281,79**
Henkilöstökulut	-581 485,12	-567 856,56	-535 045,96
Muut kulut	-404 066,20	-370 938,06	-390 235,83
Tuotto-/Kulujäämä	**-510 303,92**	**-454 444,06**	**-442 461,58**
-			
Varainhankinta	39 858,76	39 857,46	39 561,30
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	2 213,19	1 026,53	241,35
-			
Tuotto-/Kulujäämä	**-468 231,97**	**-413 560,07**	**-402 658,93**
Yleisavustukset	**469 344,69**	**470 844,69**	**486 322,35**
9601, Nurmijärven kunta	118 981,69	118 981,69	134 007,35
9602, Opetus- ja kulttuuriministeriö	350 363,00	350 363,00	341 315,00
9621, Muu avustus	0,00	1 500,00	11 000,00
-			
Tilikauden tulos	**1 112,72**	**57 284,62**	**83 663,42**

5.2. Toimintavuoden tulos

Tavoitteenamme on oppilasmäärän suhteen säilyttää valtionosuuden vaatiman opetustuntikehys varmistaaksemme paikkamme nykyisessä valtionosuusluokassa myös tulevaisuudessa. Näytökset, tapahtumat ja kurssit lisäävät mahdollisuuksia varainhankintaan, asiakkaitten sitouduttua tuotantokustannusten mukaisiin maksuihin. Tilikauden 2025–2026 linjavetona on, että tapahtumien ja tilaisuuksien toteutus on mahdollista, kun kokonaisuus kattaa omat kustannuksensa. Valtionosuuden ja kunnan avustusten oletetaan pysyvän lähes edellisen tilikauden tasolla. On kuitenkin tärkeää hakea jatkuvasti myös muita avustuksia. Tarjoamme oman toimintamme ulkopuolelle jäävää salien käyttöaikaa vuokraukseen kattamaan osaa vuokrakustannuksista.

6. HALLINTO JA HENKILÖKUNTA 2025-2026

6.1. Yleistä

Oppilaitoksen strategian mukaisesti toiminnan kehittämisen päämääränä on löytää yhteisiä toimintamalleja. Toimintamallien tarkoituksena on selkeyttää työtehtäviä ja niiden vastuita, jossa opetustoiminta kuuluu opettajille ja hallinto ja johtoryhmä toimivat tukiverkkona toiminnan ylläpitämisessä.

Hallitus

Vuosikokouksessa 26.11.2025 valitaan yhdistykselle hallitus. Hallitus kokoontuu toimintakauden aikana 5–6 kertaa. Hallinnon keskeisin tavoite toimintavuodelle on seurata opiston strategiatyötä oppilasmäärän kasvattamisen ja taloudellisen tavoitteen saavuttamisessa.

Johtoryhmä
Mia Mironoff rehtori, Sini Kukkonen apulaisrehtori.

Hallintotiimi
Johtoryhmän lisäksi hallintoon kuuluu Teija Suikkanen hallintosihteeri ja Linda Iswariah projektikoordinaattori.

Vastuuopettajat
Sini Kukkonen lastentanssi ja katutanssi, Neea Kuikka nykytanssi ja showjazz, Mia Mironoff aikuistanssi, Jaana Saaranen baletti. EK ryhmien toiminnasta ja koulutuksesta vastaavat Neea Kuikka, Pauliina Kyttä, Tea Vuoti ja Jaana Saaranen.

Muu opetushenkilökunta
Ricardo Carranza, Aaron Charles, Valtteri Gutev, Johanna Halén, Taina Ilmarinen, Moona Karhu, Mari Koponen, Riku Koskinen, Inka Luotola, Renny Mäkinen ja Taja Soiko.

6.2. Kokoukset ja koulutukset

Tanssiopiston lukuvuoden kokoukset on merkitty opiston vuosikelloon lukukauden alussa ja niistä on lähetetty kalenterivaraukset henkilökunnalle. Kausi aloitetaan 7.8.2024 henkilökunnan yhteisillä aloituspäivillä ja perehdytyksellä. Vastuuopettajien kokouksia pidetään noin kerran kuukaudessa yhteensä seitsemän kokoontumiskertaa. Henkilöstökokouksia on neljä koko lukuvuoden aikana ja näiden lisäksi on kolme pidempää suunnittelupäivää. Lajikollegioille on annettu mahdollisuus kokoontua vastuuopettajan vetämänä noin kolme kertaa lukukauden aikana.

6.3. Työhyvinvointi ja virkistys

Kaudella 2025–2026 pyrimme huomioimaan edelliskauden työhyvinvointikyselyn tuloksia ja kehittämään siinä esiin tulleita seikkoja. Tarkoituksenamme on tehostaa yhteistyötä työterveyshuollon kanssa ja varmistaa, että määräaikaistarkastukset toteutuvat oikealla aikataululla. Tällä kaudella 2025–2026 tavoitteemme on tasapainottaa talouttamme niin, että pystymme tarjoamaan henkilökunnalle

paremmat edellytykset virkistystoimintaan. Lukuvuoden aikana huomioidaan henkilökunnan hyvinvointia järjestämällä mahdollisuuksien mukaan kaksi virkistyspäivää.

Opistolla on tapana järjestää lounas- tai välipalatarjoilua kokouksien yhteydessä sekä pitää huolta henkilöstön kahvin, teen ja välipalan tarpeesta myös työpäivinä. Tätä käytäntöä jatkamme hyvinvoinnin edistämiseksi. Kehityskeskustelut pidetään alkavalla kaudella kahdesti, syys- ja kevätkaudella myöhemmin sovittavan aikataulun mukaisesti. Henkilökunnallamme on mahdollisuus myös henkilökohtaiseen koulutustukeen sekä työyhteisön ajankohtaisiin koulutuksiin.

6.4. Tiedottaminen ja tietojärjestelmät

Nurmijärven tanssiopiston jokaisessa tanssisalissa on opetukseen sopiva äänentoisto ja tietokone. Opistolla on myös kolme videokameraa tallennusta ja etäopetusta varten. Hallintotiimillä on kannettavat tietokoneet, joita uusitaan tarpeen mukaan 2–4 kpl vuodessa.

Verkkosivut ovat opiston pääasiallinen viestintäkanava opiston ulkopuolisille. Lisäksi käytetään aktiivisesti Facebookia ja Instagramia. Henkilökunnan tiedotus tapahtuu sähköpostitse, Teams-viesteillä ja intranetissä. Oppilastiedotukseen käytetään asiakastietojärjestelmä Eeposta, joka tukee sähköistä oppilasarviointia ja KOSKI-tallennusta. Eepoksen käyttöä kehitetään ja hyödynnetään jatkossakin aktiivisesti.

- Pyrimme hyödyntämään laajasti sähköiset tiedotusvälineemme
- Henkilökuntatiedotteita pyritään lähettämään säännöllisesti koko henkilöstölle
- Opiston intra-sivustoa uusitaan informatiivisemmaksi ja pyritään ottamaan sen koko kapasiteetti käyttöön
- Yhteyttä pidetään yhteisillä sekä henkilökohtaisilla tapaamisilla, Teams-pikaviestipalvelulla, sähköpostilla ja puhelimella
- Kehitetään oppilasrekisterijärjestelmän Eepoksen toimintoja oppilaiden, oppilaiden vanhempien ja opiston väliseen viestintään.

6.5. Työturvallisuus ja työterveyshuolto

- Työsuojelupäällikkönä toimii Mia Mironoff ja työsuojeluvaltuutettuna Linda Iswariah.
- Työterveyspalvelujen järjestäjänä toimii lääkärikeskus Mehiläinen.
- Lääkärikeskus Mehiläisessä työntekijöiden käytössä on lakisääteinen työterveyshuolto.
- Käytössä on niin henkilökunnan kuin oppilaittenkin omat tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelmat.
- Henkilökunnalle on otettu käyttöön Työterveyskeskuksen laatima ohjeistus epäasialliseen käytökseen puuttumisen varalta. Tämä löytyy henkilökunnan intrasta.
- Opistolla on käytössä varhaisen tuen suunnitelma sekä korvaavan työn malli sairastapausten varalle.