The Golden Hour on Nurmijärven musiikkiopiston ja Nurmijärven tanssiopiston yhteisesitys, jossa yhdistyy musiikkiopiston oppilaiden sävellykset, tanssiopiston oppilaiden lopputyökoreografiat sekä musiikkioppilaiden esittämä musiikki. Illan suunnittelu sai alkunsa halusta antaa molempien nurmijärveläisten opistojen oppilaille mahdollisuus taiteiden väliseen yhteiseen työskentelyyn. NTO:n oppilaat ovat vuosittain toteuttaneet tanssin taiteen perusopetuksen lopputyöt opettajien ohjauksessa. Halusimme nyt laajentaa lopputyöprojektia kutsumalla Numon oppilaita mukaan yhteistyöhön. Samalla ajatus elävän musiikin ja liikkeen yhdistämisestä laajeni koskemaan koko iltaa.

Opistoissamme on valtavasti osaamista ja potentiaalia esittävän taiteen kunnianhimoiseen toteuttamiseen. Tällaisessa projektissa oppilaat oppivat kunnioittamaan toistensa työtapoja ja kommunikoimaan eri taidelajien edustajien kanssa. Illassa on 4 täysin uutta sävellystä, 4 oppilaskoreografiaa ja 4 koreografi Tea Vuotin tekemää lopputyökoreografiaa tanssiopiston oppilaille. Elävän musiikin ja tanssin yhteistyö vaatii kaikilta esiintyjiltä aina tarkkaa toistensa kuuntelua ja herkkyyttä. Olemme erittäin iloisia saadessamme aikaiseksi kokonaisen esittävän taiteen illan näiden ennakkoluulottomien nuorien kanssa.

Soittajat, säveltäjät, tanssijat, kiitos koko prosessista ja onneksi olkoon hienon teoksen johdosta!

Näytöksen tuottavat:

nurmijärven tanssiopisto

NUMO

Yhteistyössä:

LIONS INTERNATIONAL

OP Uusimaa

18.3.2023

MONIKKOSALI

The GOLDEN HOUR

THE GOLDEN HOUR

1. **Evoluutio**
muusikot: Serafiina Lahtinen, Sarleena Lahtinen, Oliver Lakanen, Kaisla Pelkonen, Raili Poijärvi, Kristiina Hiiro, viulut
Hanna Kauppinen, piano
musiikki: Armand Amar - La terre vue du ciel
koreografia: Tea Vuoti
tanssijat: **Nora Wikström, Pihla Tuovila,** Katriina Karvonen, Iina Nurmela, Arvi Nykopp (vier.), Minttu Saharinen, Minea Makkonen, Saga Rantanen, Viivi Rissanen, Miro Sorvari, Pinja Tiainen

2. **Café 1930**
muusikot: Eelis Lähdemäki, kitara
Arttu Korpela, alttoviulu
musiikki: Astor Piazzolla - Cafe 1930
koreografia: Tea Vuoti, Miro Sorvari
tanssija: **Miro Sorvari**

3. **Trio**
muusikot: Enni Halmela, alttoviulu
Joonas Ruuth, alttoviulu
Johannes Kirveslahti, piano
musiikki: Halmela - Ruuth - Kirveslahti (ryhmäsävellys)

4. **Etäisyys**
muusikot: Kasimir Lahtinen, sello
Vilma Mäenpää, piano
musiikki: JVKE - Golden Hour
koreografia ja tanssijat: Minea Makkonen, Pinja Tiainen, Ella-Mari Ohenoja, Minttu Saharinen

5. **Kaikuja kaislikon**
muusikko: Kiira Hokkanen, piano
musiikki: Yann Tiersen - Comptine d'un autre été, L'Après-midi
koreografia: Katriina Karvonen
tanssijat: **Katriina Karvonen**, Pihla Tuovila

6. **Syksynsade**
muusikko: Oiva Haapanen, kitara
musiikki: Oiva Haapanen - Syksynsade

7. **Tarvitsemme valoa, että näemme itsemme ja toisemme**
muusikot: Arttu Korpela, alttoviulu
Joonas Ruuth, piano
musiikki: Arvo Pärt - Spiegel im Spiegel
koreografia: Tea Vuoti
tanssijat: **Minea Makkonen, Minttu Saharinen, Pinja Tiainen**, Iina Nurmela, Nora Wikström

8. **Alla solisevan puron**
muusikko: Joonas Ruuth, piano
musiikki: Jamie Duffy - Solas
koreografia ja tanssija: Pihla Tuovila, Anni Auranen

9. **Didierin vanha matkalaukku**
muusikko: Eelis Lähdemäki, kitara
musiikki: Eelis Lähdemäki - Didierin vanha matkalaukku

10. **Käännekohdassa**
muusikot: **Taisto Johanson**, piano
1.viulu: Kristiina Hiiro, Kaisla Pelkonen, Serafiina Lahtinen, Raili Poijärvi; 2.viulu: Sarleena Lahtinen, Oliver Lakanen; altto: Joonas Rooth, Enni Halmela; sello: Kasimir Lahtinen
musiikki: Taisto Johanson - Käännekohdassa
koreografia ja tanssijat: **Saga Rantanen, Viivi Rissanen**

11. **KAIZEN**
muusikot: Sarleena Lahtinen, Oliver Lakanen, Kaisla Pelkonen, Raili Poijärvi, Kristiina Hiiro, viulut; Siina Rehu, piano
musiikki: Tomaso Albinoni - Adagio In G Minor
koreografia: Tea Vuoti
tanssijat: **Iina Nurmela**, Katriina Karvonen, Arvi Nykopp (vier.)

Lopputyöntekijöiden nimet on lihavoitu käsiohjelmassa.

Tanssin laajan oppimäärän syventävien opintojen lopputyö voi olla esim. soolotanssi, ryhmätanssi tai koreografia. Lopputyöt arvioi tänään kolme tanssialan ammattilaista.

Musiikin laajan oppimäärän lopputyö on päättökonsertti, joka tuo mahdollisimman monipuolisesti esiin soittajan musiikillisia taitoja. Päättökonsertissa voi soittaa useita soittimia ja se voi sisältää myös omia sävellyksiä tai improvisaatiota. Ohjelmisto on vapaasti päättökonsertin soittajan valittavissa. Perustellusta syystä osa päättökonsertista voidaan soittaa eri tilaisuudessa.

Tuotanto: Nurmijärven tanssiopisto ja Nurmijärven musiikkiopisto | Näyttämölle-pano: Tea Vuoti | Lopputöiden ohjaavat opettajat: Tea Vuoti ja Harri Myllyoja | Muut ohjaavat opettajat: Raili Poijärvi-Salmela, Taina Evijärvi, Dante Thelestam, Ulla Kupiainen, Henrik Holmström, Lea Lindholm, Kumi Komori | Juonto: rehtorit Mia Mironoff ja Tuomas Mali| Näyttämötekniikka: Henri Vaenerberg | Puvut ja tarpeisto: Nurmijärven tanssiopiston puvusto, Vantaan tanssiopisto, opettajat ja oppilaat | Projekti-koordinaattori: Linda Iswariah | Juliste ja käsiohjelma: Linda Iswariah | Kiitokset: Monikon henkilökunta