

ALUMNIHAASTATTELU – Elina Tienhaara (Turku AMK)

1. Milloin valmistuit NTO:sta (ts. lopetit opinnot)? Kerro halutessasi opinnoistasi tarkemmin (esim. lajit, vuosimäärät, opettajat, päättötyö).

Aloitin NTO:lla tanssimisen 4-vuotiaana lastentanssilla. 5-vuotiaana muutin Moskovaan, jossa jatkoin tanssiharrastustani. NTO:lle palasin 8-vuotiaana aloittaessani baletin ja nykytanssin. 9-vuotiaana hain nykytanssin erikoiskoulutukseen ja minut valittiin mukaan. 11-vuotiaana taas pääsin baletin erikoiskoulutukseen. Tässä vaiheessa minulle tuli myös nykytanssin erikoiskoulutuksen kautta jazztunti.

Vuosien myötä lajeja tuli lisää koko ajan ja lopulta harrastin vuosien varrella NTO:lla balettia, nykytanssia, jazzia, streetiä, lockingia, waackingia ja showta. Suurimman osan ajasta minulla oli täydet mahdolliset kahdeksan viikkotuntia.

Minua opettivat vuosien varrella ainakin seuraavat opettajat: Reetta Aarre-Ahtio, Sanna Meska, Tea Vuoti, Lotta Wichmann, Taina Ilmarinen, Sonja Annala, Anniina Tikka, Neea Koskinen ja Pia Liski.

Päättötyöni tein ollessani 17-vuotias (vuonna 2015). Käsittelin teoksessani maailmanloppua ja sen jälkeistä maailmaa. Minulla oli muistaakseni seitsemän tanssijaa ja neljä muusikkoa lavalla sekä jonkin verran lavastusta. Mistään pienestä jutusta ei siis ollut kyse. Tämän jälkeen siirryin NTO:lta Tanssivintille.

2. Minne pääsit opiskelemaan, millä vuosikurssilla olet tai milloin valmistuit, ja mikä on nimikkeesi valmistuessasi?

Pääsin opiskelemaan Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemialle tanssinopettajaksi v. 2016, eli suoraan valmistuttuani Vaskivuoren tanssilukiosta. Opiskelen nyt kolmatta vuotta, yhteensä koulutus kestää neljä vuotta. Valmistuessani nimikkeeni on tanssiopettaja (AMK).

3. Kerro jotain silloisesta hakuprosessista kouluusi. Miltä tuntui ajatus kotoa lähtemisestä?

Kouluuni haettiin yhteishaussa. Esitehtävinä tuli lähettää itsestään video, jossa tuli tehdä ainakin isot hyppyt, pienet hyppyt ja muutama muu tekniikkasarja. Lajin sai valita itse. Lisäksi tuli videoida lyhyt soolo, joka edusti hakijan mielestä nykytanssia ja kertoa itsestään, omasta tanssitaustastaan ja perustella, miksi oma soolo edusti nykytanssia.

Kotoa lähteminen ei juurikaan jännittänyt minua. Eräs ystäväni opiskeli jo kyseisessä koulussa ja Amanda Vuori (myös NTO:n kasvatti) pääsi yhdessä kanssani opiskelemaan. Muutimme kaikki yhdessä asumaan. Helpotti, kun oli joku, joka tunsikin kaupunkia ja toinen, jonka tunsin etukäteen omalta luokaltaan. Meidän luokallamme oli alun perin 13 opiskelijaa ja me ryhmäydyimme erittäin nopeasti. Minulla oli alusta asti niin hauskaa luokkalaisten kanssa, että en ehtinyt juurikaan ikävöidä kotiin. Lisäksi tiesin, että haluan tanssin ammattilaiseksi, eikä minua haitannut tehdä uhrauksia sen vuoksi. Turku on ihana kaupunki, jonne kotiuduinkin nopeasti, eikä sieltä ole Nurmijärvelle kuin parin tunnin matka.

4. Kerro opiskelupaikkasi parhaat puolet – mitä olet saanut?

Parasta koulussani on sen monipuolisuus. Meillä on paljon tanssitunteja, mutta myös esimerkiksi kinesiologiaa, Labanin liikeanalyysiä, tanssihistoriaa ja tietysti opettamisen opintoja. Koulussamme opiskelee meidän lisäksi mm. teatteri-ilmaisun ohjaajia, musiikinopettajia ja elokuvaalaisia, joten halutessamme meillä on mahdollisuus työskennellä monialaisesti ja monipuolisesti erilaisissa projekteissa. Valmistuessamme olemme tanssin opettamisen lisäksi kykeneviä työskentelemään esimerkiksi koreografeina ja tanssijoina.

5. Mitkä ovat tulevaisuudensuunnitelmasi (valmistumisesi jälkeen)?

Tulevaisuudessa haluan työskennellä monipuolisesti tanssinkentällä. Erityisesti minua kiinnostaa koreografin työ. Siksi haluaisinkin hakea koreografin maisteriohjelman ulkomaille. Sitä ennen toivon saavani opettaa muutaman vuoden tanssia ja mahdollisuuksien mukaan työskennellä myös erilaisissa projekteissa.

6. Kenelle suosittelisit opintojasi?

Suosittelen opintojani tanssijoille, jotka haluavat olla mahdollisimman monipuolisia. Koulutuksessani yhdistyy varma tekninen ja anatominen ymmärrys syvälliseen tanssin ymmärrykseen. Meiltä valmistuneita tanssinopettajia työskentelee niin tanssijoina, tanssinopettajina, koreografeina, tuottajina kuin tanssinkentän hallinnollisissakin tehtävissä. Koulutus on rankka ja vaatii pitkiä päiviä, mutta asiat, joita saamme tehdä, erityisesti erilaisten projektien muodossa, ovat ainutlaatuisia.

7. Terveisesi NTO:n oppilaille, jotka harkitsevat tanssia ammattina tai sivuammattina?

Tanssi ammattina on vaativa, eikä sitä yleensä tehdä klo 8-16, kuten tavallisia töitä. Parhaimmillaan tämä työ ei kuitenkaan tunnu työltä, vaan harrastukselta, josta maksetaan palkkaa. Alalla pärjääminen tarvitsee päättäväisyyttä, hyvää itsetuntoa ja mukautumiskykyä, mutta jos sinulta löytyy intohimoa ja uskallusta, voin taata, että tämä ala antaa erittäin paljon enemmän kuin ottaa.