

## **ALUMNIHAASTATTELU – Roosa Uusitalo (Dans och Cirkushögskolan, Tukholma)**

### **1. Milloin valmistuit NTO:sta (ts. lopetit opinnot)? Kerro halutessasi opinnoistasi tarkemmin (esim. lajit, vuosimäärät, opettajat, päättötyö).**

Tein päättötyön 2016, olin nyky ek:ssa ihan pienestä pitäen ja tein ihan kaikkia mahdollisia eri lajeja koko ajan. Meillähän oli ihan mahtava Omput ek-ryhmä läpi vuosien. Olin myös Vaskivuoren tanssilukiossa.

### **2. Minne pääsit opiskelemaan, millä vuosikurssilla olet tai milloin valmistuit, ja mikä on nimikkeesi valmistuessasi?**

Opiskelen DOCHissa Tukholmassa, ohjelman nimi on kandidatprogram i danspedagogik ja päälajina jazz. Eli kandidaatin tutkinto, valmistun opettajaksi vuonna 2019.

### **3. Kerro jotain silloisesta hakuprosessista kouluusi. Miltä tuntui ajatus kotoa lähtemisestä?**

Hain lähinnä, koska muutkin haki! Siinä sitten haettiin, samalla viikolla ylppäreiden kanssa. En olisi ikinä lähtenyt yksin siihen hommaan. Olin kuullut vanhemmilta oppilailta hyviä juttuja DOCHista ja he viihtyivät, joten halusin itsekin hakea.

Kävin Tukholmassa kaksi kertaa, kerran sillä ylppäri viikolla ja toisen kerran sitten huhtikuun alussa. Koko ajan karsittiin porukkaa. Eipä siellä kokeissa hirveästi tarvinnut jännittää, tanssia vaan.

Kotoa lähteminen oli ihan OK, toisaalta olisi voinut asua ensin yhden vuoden vaikka vähän lähempänä kotia eikä kerralla muuttaa niin kauas. Hieman järkyttävää, mutta tieto siitä että voi aina ottaa tauon opiskelusta ja palata kotiin auttoi.

### **4. Kerro opiskelupaikkasi parhaat puolet – mitä olet saanut?**

Täällä tosiaan oppii joka päivä paljon juttuja. Tanssitreenaaminen on kivointa ja saamme jazzin lisäksi valita muita sivuaineita kuten nykyä, balettia, streettiä. Todella kivoja ja kehittäviä tunteja ja erilaisia opettajia. Lisäksi meillä on improvisaatiota ja muuta oheistreeniä kuten pilatesta. Käsitykseni koreografiasta on myös laajentunut. Teoriatunneilla oppii paljon opettamisesta ja lisäksi on myös kaikenlaisia muita kursseja, jotka liittyvät tai eivät liity tanssiin ja opettamiseen. Hauskimmat "teoria"kurssit ovat olleet oman ryhmäbiisin tekeminen ja yksi kansainvälinen kurssi. Tietenkin täällä oppii myös ruotsia, vähän pakko.

### **5. Mitkä ovat tulevaisuuden suunnitelmasi (valmistumisesi jälkeen)?**

Suunnitelmissani on opettaa, ehkä Tukholmassa ja sitten myöhemmin haluaisin muuttaa vielä jonnekin muualle. Vaikea sanoa vielä ketä tulen opettamaan, se riippuu siitä mistä saan töitä. Olisi hauskaa opettamisen ohessa myös tehdä joku muu oma taiteellinen projekti tai esitys, mutta näkee sitten ajan kanssa mitä siitä tulee, minulla ei ole kiire sen kanssa.

### **6. Kenelle suosittelisit opintojasi?**

Täytyy olla pitkäjänteisyyttä ja kestää ryhmätöitä ja esseiden kirjottamista ruotsiksi ja englanniksi. Koulua ja tanssia on joka päivä joten motivaatiota tulee löytyä. Jos pitää tanssimisesta, pedagogiikasta, uuden oppimisesta ja haasteista niin suosittelen! Tukholma ei harmi vaan ole

mikään opiskelijakaupunki, joten opiskelijabileiden perässä tulija voi muuttaa jonnekin muualle. Muistakaa lisäksi alkaa etsiä asuntoa ajoissa.

### **7. Terveisesi NTO:n oppilaille, jotka harkitsevat tanssia ammattina tai sivuammattina?**

Kannattaa aivan ehdottomasti kokeilla opiskella tanssia! Ihan vaan siksi, että se on kivaa. Aina voi myöhemmin opiskella jotain muuta.