

ALUMNIHAASTATTELU – Pinja Grönberg (Dans och Cirkushögskolan, Tukholma)

1. Milloin valmistuit NTO:sta (ts. lopetit opinnot)? Kerro halutessasi opinnoistasi tarkemmin (esim. lajit, vuosimäärät, opettajat, päättötyö).

Lopetin opinnot NTO:lla 2014 valmistuessani silloin myös ylioppilaaksi. Lajeina 15 vuoden aikana tanssiopistolla oli lastentanssia, balettia, karakteria, nykytanssia, showta, jazzia ja streettiä useiden eri opettajien johdolla. Lisäksi olin osana erikoiskoulutusryhmiä nykytanssissa ja baletissa. Päättötyöni tein nykytanssista vuonna 2013.

2. Minne pääsit opiskelemaan, millä vuosikurssilla olet tai milloin valmistuit, ja mikä on nimikkeesi valmistuessasi?

Pääsin opiskelemaan heti lukion jälkeen Tukholman Dans och Cirkushögskolaniin Dance Performance tutkinto-ohjelmaan ja valmistuin sieltä vuonna 2017 nimikkeellä Degree of Bachelor of Fine Arts in Dance.

3. Kerro jotain silloisesta hakuprosessista kouluusi. Miltä tuntui ajatus kotoa lähtemisestä?

Pääsykokeisiin sisältyi silloin ennakkotehtävä/hakemus ja kolme pääsykoevaihetta paikan päällä koululla Tukholmassa. Ennakkotehtävänä oli pitkälti vain motivaatiokirje ja lyhyt kooste omasta tanssitaustasta. Pääsykokeissa paikan päällä ensimmäisessä vaiheessa oli yleistaso kartoittava soveltuvuuskoe, joka piti sisällään lähinnä baletti/nykytanssi- tekniikkatunnin. Toinen vaihe oli pitkälti samanlainen, mutta pääsykokeiden treenitunneilla oli enemmän myös improvisaatiotehtäviä ja pareittain/ryhmässä tehtäviä harjoitteita. Toiseen vaiheeseen kuului myös osio, jossa luettiin raadille vapaavalintainen teksti vapaavalintaisella kielellä. Kolmannessa vaiheen tunnit olivat hyvin samankaltaisia aiempien tuntien kanssa, mutta pidemmälle syventyen workshop-henkisesti useiden eri opettajien kanssa. Kolmanteen ja siis viimeiseen vaiheeseen kuului myös oman soolon esittäminen (n. 2 min) sekä haastattelu. Koulutus käydään englanniksi, joten myös pääsykokeet pidettiin kokonaisuudessa englannin kielellä. Pääsykokeissa oli rento ja kannustava ilmapiiri ja myös raati halusi selkeästi pitää sitä yllä sellaisena. Ajatus kotoa lähtemisestä oli hurja ja ajatus suoraan ulkomaille muuttamisesta jokseenkin pelottava, mutta samaan aikaan jännittävää hyvällä tavalla ja olisi mahtavaa päästä oppimaan tanssista lisää monella tavalla uudessa ympäristössä. Kansainvälisessä linjassa oli myös se hyvä puoli, että monet muutkin tulivat kaukaa kotoa vieraaseen maahan aloittamaan opiskelut tanssin parissa.

4. Kerro opiskelupaikkasi parhaat puolet – mitä olet saanut?

Parhaita puolia olivat muun muassa juuri kansainvälisyys niin kanssaopiskelijoiden puolesta kuin myös tutkinto-ohjelmassa vierailevien koreografien ja opettajien osalta. Opintojen aikana saatiin tavata ihan valtava määrä tanssijoita ja koreografeja ympäri maailmaa ja tehdä hurjasti erilaisia töitä ja praktiikoita tyyleitään todella laajan skaalan omaavien ja aivan eri asioista kiinnostuneiden tyyppien kanssa. Se antoi läpi kolmen vuoden todella paljon eri näkökulmia ja ei vaan tanssista vaan taiteista yleensä, mikä resonoi edelleen tosi vahvasti omassa elämässä. Hienoa ja jossain määrin yllättävää itselle oli se, kuinka paljon kannustettiin oman taiteilijuuden rakentamiseen ja itseään kiinnostavien asioiden työstämiseen. Koulutus antoi valmiuksia moneen ja monella tasolla ja uskon, että tulee vielä tulevaisuudessakin ruokkimaan omaa työskentelyä.

5. Mitkä ovat tulevaisuuden suunnitelmasi (valmistumisesi jälkeen)?

Opiskelen parhaillaan jalkaterapiaa, minkä takia teen töitä tanssijana hyvin vähän. Tulevaisuudessa suunnitelmassa on siis näiden kahden ammatin sovittaminen yhteen tavalla tai toisella.

6. Kenelle suosittelisit opintojasi?

Suosittelen kaikille tanssin ammattilaisiksi aikoville, mutta erityisesti niille, jotka on kiinnostuneita muovaamaan omaa käsitystään tanssista, tutkimaan omaa taiteilijuuttaan sekä haalimaan itselleen monipuolista kokemusta ja kontakteja myös kansainvälisellä tasolla.

7. Terveisesi NTO:n oppilaille, jotka harkitsevat tanssia ammattina tai sivuammattina?

Muistakaa nauttia matkasta! Itse en ole katunut hetkeäkään.